



## Enrico Folisi **FOTOREPORTER IN TRINCEA**

**Reportage dal fronte dell'Isonzo, dalla ritirata di Caporetto, dal fronte del Piave**

«I reportage fotografici hanno sempre un forte impatto emotivo, la vita nelle trincee, dei paesi in prima linea del Carso e della Carnia e poi la ritirata di Caporetto e il Piave diventano situazioni privilegiate del racconto visivo, senza censure, di quello sconvolgimento delle esistenze che comportò la Grande Guerra».

**I**fotoreporter italiani durante il primo conflitto mondiale presentano la guerra combattuta, attraverso “istantanee” che vogliono dare dell’esercito l’idea dell’organizzazione, dell’efficienza e della ineludibile vittoria. Un esercito che vince è quello che si racconta con le immagini nei giornali alla nazione con parole e fotografie, ma nella realtà, già dopo le prime settimane, la guerra è ben altra cosa: è la guerra di trincea nelle pietraie del Carso e di resistenza tra le vette alpine, tra le rocce a picco, e i soldati la presentano coi loro visi e i loro corpi come straniamento e sofferenza estrema nell’attesa di una morte sempre in agguato.

**Collana:** La storia raccontata e illustrata  
**Formato:** 21 x 29,7  
**Caratteristiche:** ill. b/n  
**Pagine:** 128  
**Prezzo:** € 22,00  
**Isbn:** 88-7541-465-8  
**Uscita:** novembre 2017

**ENRICO FOLISI**, docente presso l’Università di Udine, storico, sceneggiatore e regista, ha al suo attivo decine di pubblicazioni e di allestimenti di mostre. Ha realizzato numerosi documentari per la didattica e la divulgazione della storia. Per la Gaspari ha pubblicato: *La Domenica del corriere alla grande guerra degli altri. I disegni a colori di Achille Beltrame* (28 giugno 1914 – 23 maggio 1915) (2015); *La liberazione del Friuli 1943-1945. Una guerra per la democrazia* (2005) e *Sei battaglie per una vittoria. 1916, oltre l’Isonzo: Gorizia* (2005).