

Stazione di Topolò
XXVI
Postaja Topolove



Topolò | Grimacco dal 12 al 21 luglio 2019

Stazione di Topolò

XXVI

Postaja Topolove

Topolove | Garmak od 12. do 21. julija 2019

venerdì 12 luglio

apertura ore 16.00

Clodig, municipio, Sala blu

Lo spazio e la luce

Studi preliminari. Dall'installazione alla scenografia.

progetti in mostra di Gaetano Ricci

verso le sette della sera

Topolò

Sfueài. Note a margine della poesia friulana

Angelo Floramo, narrazione | Elsa Martin, voce

con il buio, in piazzetta

Srebarna ojct

Autodafè in concerto

a seguire, al cinema

Incontro e visioni con la regista Cristina Picchi

da oggi a domenica

alla vecchia scuola

The Fabric of the World

videoinstallazione di Cristina Picchi

presso l'ambasciata di Norvegia

Lo scorrere della vita

videoinstallazione a cura di Cinescatti

in una casa

Trasmissioni dal passato

radioinstallazione di Valerio Bergnach

sabato 13 luglio

alle tre del pomeriggio

alle cascatelle Stamorčak

reading di Tiziana Cera Rosco

Voci dalla Sala d'Aspetto | Glasovi iz čakalnice

a seguire

Archivi super8

incontro con Cinescatti, Sara Fgaier e Alina Marazzi

a cura dell'Accademia del Passo Ridotto di Topolò

verso le sei della sera

apertura

parole autorevoli per la XXVI edizione

con il buio

The Fundamentals of Improvisation

Samo Kutin, ghironda | Tomaž Grom, contrabbasso

a seguire, al cinema

Gli Anni, un corto di Sara Fgaier

Fatti vivo, un corto di Alessandra Beltrame

oggi e domani

Drift/Traces

installazione sonora di Alessandro Fogar

The same (obsolete Topologies)

un progetto di Rui Manuel Vieira e Haarvöl

domenica 14 luglio

alle dieci del mattino

Ritrovar sentieri, pensieri e parole

presentazione in cammino di Robida 6

verso le quattro del pomeriggio

Dotik

con i musicisti Giovanni Lami e Glauco Salvo

verso le sei della sera

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke

per ensemble di 13 strumenti e narratore

su testi di Rainer Maria Rilke

di Viktor Ullmann. Orchestra da camera Abimà

con il buio, in piazzetta

Upor

concerto del trio vocale Praprotnice

nella notte

Migrazioni di suoni

concerto in duo per nastri magnetici

di Giovanni Lami e Glauco Salvo

lunedì 15 luglio

verso le cinque

alla stella di Zorio

Continuo, infinito, provvisorio

con il fotografo Alessandro Ruzzier

verso le sette della sera

Immagini e linguaggi dell'antislavismo fascista (1919-34)

una ricerca storica di Tommaso Chiarandini

con il buio, casa Juljova hiša

Rooms, per pianoforte e quartetto d'archi

musiche di Francesco Imbriaco

a seguire, al cinema

Jan Cvitkovič presenta

Prove di regia di giovani autori

in collaborazione con Akademija umetnosti v Novi Gorici

martedì 16 luglio

alle quattro del pomeriggio

Passeggiate nei boschi alla scoperta del mondo dei licheni

guidate da Deborah Isocrono

ogni giorno, fino a giovedì 18

a cura dell'Officina Globale della Salute di Topolò

verso le sei della sera

Dotik

con l'artista neozelandese Ian-John Hutchinson

prima del buio

al limitar del bosco

Al centro delle cose

concerto omaggio a Pierluigi Cappello

Elsa Martin, voce | Stefano Battaglia, pianoforte

a seguire, al cinema

Diario blu(e)

un film disegnato di Titta

mercoledì 17 luglio

in mattinata

Avvio Cantiere TMO Topolovska minimalna orkestra

verso le sei della sera

Voci dalla Sala d'Aspetto | Glasovi iz čakalnice

incontro con l'autore Nicola D'Altri

prima del buio, al cinema

incontro e visioni con Marco Mucig, regista

a seguire, con il buio

Selfie

un film di Agostino Ferrante

da oggi a domenica

in una camera

Remains, confessions to the ghosts

videoinstallazione di Niko Novak e Matevž Jerman

in una casa

Vsak pravi pesnik

videoinstallazione dedicata al poeta Tomaž Šalamun

di Nejc Saje e Jeffrey Young

giovedì 18 luglio

al rintocco del mezzogiorno

Fades - per la campana grande di Topolò

intervento sonoro di Antonio Della Marina

ogni mezzogiorno, fino a domenica

verso le sei della sera

Dotik

con l'artista islandese di Björk Viggósdóttir

a seguire

Paesaggio sociale//Paesaggio sonoro

di Roberto Fabrizio e Giulia Iacolutti

all'imbrunire, in piazzetta

Po poti

concerto del gruppo vocale Fajnabanda

con il buio, nel bosco

Raccogliere ombre

workshop di Francesca Zoboli

a cura della Pinacoteca Universale di Topolò

con il buio, al cinema

Igram, sem

un film di Miroslav Mandić

venerdì 19 luglio

verso le cinque del pomeriggio

Unseriously serious

incontro con Vivien Buchold, curatrice del programma del festival Woche der Kritik di Berlino e Miroslav Mandić, regista

verso sera

Voci dalla Sala d'Aspetto | Glasovi iz čakalnice

incontro con l'autore Alberto Padua

con il buio, al cinema

Spiralia

improvvisazione per voci, segni, rumori, chiaroscuri, abissi ...

Elsa Martin, voce, electronics | Cosimo Miorelli, live painting

fino a domenica

alla vecchia scuola

Cascatelle Luce

video installazione di Michael Delia

sabato 20 luglio

dal pomeriggio fino a domenica

Le ombre raccolte nella notte

disegni per un'esposizione

verso le cinque della sera

Gli Ultraumini

un'indagine e un libro della rivista CTRL

a seguire

Il cerchio del suono armonico

progetto sonoro di Björk Viggósdóttir

con il buio, in piazza grande

Concerto de **Les Tambours de Topolò**

a seguire

... le lune di Topolò

domenica 21 luglio

alle 10 del mattino

Clodig, municipio, Sala blu

... sulle tracce di Leonardo

da Vinci a Jesi a Topolò

chiusura della mostra di Gaetano Ricci

nel primo pomeriggio

a Stamorčak

Omaggio a Osip Mandel'stam

letture e installazione di Alberto Fiorin

Voci dalla Sala d'Aspetto | Glasovi iz čakalnice

a seguire

Cantiere d'ascolto della TMO

all'imbrunire, in piazza grande

Topolò, stazione di Topolò....

con Pif e Michele Astori

durante il tempo della Stazione

ToBe Continued 2019. Suoni dal mondo

a cura dell'Officina Globale della Salute di Topolò

La partecipazione a tutti gli eventi e ai cantieri è gratuita.
programma aggiornato su: www.stazioneditopolo.it

Stazione di Topolò · Postaja Topolove

è realizzata da

Associazione Topolò - Topolove

con il patrocinio e la collaborazione

Comune di Grimacco (Udine)

con il contributo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia | Assessorato alla cultura

e il sostegno di

URAD Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu,
SKGZ, Arts Council of New Zealand Toi Aotearoa,
Kulturno Društvo Ivan Trinko, Fondazione Friuli

in collaborazione con

Akademija umetnosti v Novi Gorici, Kinokašča, Film festival Kino

Otok Isola Cinema, Festival Viktor Ullmann, Cerneaz Pianoforti,

ProLoco Nediške Doline, Zavod Sploh

direzione artistica Moreno Miorelli, Donatella Ruttar

direttore tecnico Valerio Bergnach

Voci dalla sala d'aspetto | Glasovi iz čakalnice a cura di Antonella Bukovaz

info: morenomior@gmail.com · donatellaruttar@gmail.com

+39 335 5643017 | +39 338 8764776

